

**FR9457A - Fictions et origines- Dr. Servanne Woodward**  
**Cours offert au semestre d'automne à partir du 11 septembre**  
**2017, les lundis de 10h30 à 13h30.**

**Présentation :** En collaboration avec les philosophes "scientifiques", les romanciers et les artistes cherchent à comprendre les origines de l'humanité. La découverte de Pompeï frappe les esprits, ainsi que les explications mécaniques du corps de La Métrie et Vaucanson, ou des fibres sensibles selon Condillac. Parler pour la première fois; voir

troisième colonne, vous êtes reportées à des articles que vous trouverez à la bibliothèque Weldon ou par internet, dont vous ferez un résumé à partager avec les autres en classe, et que vous commenterez brièvement en classe. Vous aurez une dissertation en classe et un travail final de 10 à 12 pages de double interligne Times News Roman .12 que vous chercherez à publier (ou que vous prétendrez publier dans un journal de votre choix): C'est-à-



